Mooie gekleurde lijnen maken



<u>Stap 1</u>

Nieuw document: 1024×768 px ; 72dpi. Vul de achtergrond met zwart, je kan ook een zwart verloop gebruiken indien gewenst. Penseel (B) aanklikken, grootte = 3 px rond, wit, hardheid = 0%. Nieuwe laag, Pengereedschap (P), in optiebalk paden aanklikken, begin een lijn te tekenen, start buiten het the canvas links, probeer ongeveer onderstaande te bekomen. Rechtsklikken op het pad, kies 'Pad omlijnen', kies Penseel, zorg dat Druk simuleren is aangevinkt, OK. Klik nu twee keren op de Esc toets om het pad weg te doen.



<u>Stap 2</u>

Ctrl + klik op laag met curve, je bekomt een selectie van de lijn. Ga naar Bewerken> Voorinstelling Penseel Definiëren, geef passende naam om te bewaren (curve is bewaard als penseel). Oogje aanklikken naast laag om deze onzichtbaar te maken. Kies nu het zojuist gemaakte penseel, penseelinstellingen aanpassen: Venster > Penselen. Gebruik onderstaande instellingen.

Brush Presets Brush Tip Shape Stape Dynamics Stattering Minimum Diameter O% Texture Tilt Scale Other Dynamics Angle Jitter Angle Jitter Angle Jitter Angle Jitter Off Noise Control: Off Minimum Roundness Z5%	Brushes × Clone Source	•)	/+=	Brushes × Clone Sou	rce		- 7
Brush Tip Shape	Brush Presets	Size Jitter	0%	Brush Presets	Scatter	🛿 Both Axes	10%
Stattering Texture Tit Scale Dual Brush Color Dynamics Angle Jitter Angle Jitter 4% Other Dynamics Control: Off Noise Control: Off Noise Koundness Jitter Airbrush Control: Off Smoothing Minimum Roundness Drate Texture	Brush Tip Shape	A Control: Pen Pressure Minimum Diameter	0%	Brush Tip Shape	Count	l: Pen Pressure	
Color Dynamics Other Dynamics Other Dynamics Noise Control: Off Smoothing Oninimum Roundness Z5% Control: Off Off Off Off Onter: Off Off Off Onter: Off Off Off Onter: Off Off Off Onter: Off <td>Scattering Texture Dual Brush</td> <td>Tilt Scale</td> <td></td> <td>Texture</td> <td>Count Jitter</td> <td></td> <td>100%</td>	Scattering Texture Dual Brush	Tilt Scale		Texture	Count Jitter		100%
Noise Control: Off Wet Edges Roundness Jitter Airbrush Control: Off Smoothing Control: Off Protect Texture Minimum Roundness	Color Dynamics 🔓	Angle Jitter	4%	Color Dynamics	i Contro i	l: Off	
Protect Texture 🔐 Minimum Roundness 25% Protect Texture	Noise 🔐	Control: Off Roundness Jitter Control: Off	4%	Noise Wet Edges Airbrush Smoothing			
🖬 Flip X Jitter 🗰 Flip Y Jitter	Protect Texture	Minimum Roundness	25%	Protect Texture			

<u>Stap 3</u> Nieuwe laag, waarop we de lijnen zullen tekenen. Met het ingestelde penseel tekenen we een lijn van links naar rechts op het canvas tot je iets gelijkaardigs bekomt zoals hieronder getoond. Iedere lijn wijzigt lichtjes omdat we in de instellingen hoek en ronding veranderden.

2

<u>Stap 4</u> We laten de lijnen gloeien, daarvoor enkele laagstijlen toepassen. Gebruik onderstaande instellingen.

Slagschaduw:

	Layer Style	
Styles	- Drop Shadow	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Normal	Cancel
Drop Shadow	Opacity: 76	% New Style
Inner Shadow		Previev
🖬 Outer Glow	Angle:	
Inner Glow	Distance:	рх 🦳 🦳
Bevel and Emboss	Spread:	%
Contour	Size:	рх
Texture	Quality	
Satin	Castana and Castana	
Color Overlay		-
Gradient Overlay	Noise:	96
🛢 Pattern Overlay	Layer Knocks Out Drop Sha	wobe
Stroke		
 Pattern Overlay Stroke 	Layer Knocks Out Drop Sha	adow

Gloed buiten:

	Layer Style		
Styles	Outer Glow	$\mathbf{O}\mathbf{Z}$	
Blending Options: Default	Blend Mode: Normal		Cancel
🛿 Drop Shadow	Opacity:	100 %	New Style
Inner Shadow	Noise:	0 %	
🖬 Outer Glow			G FIGHEW
Inner Glow			
Bevel and Emboss	Elements		
Contour	Technique: Softer		
E Texture	Spread: 💧	0 %	
Satin	Size:	21 PX	
Color Overlay	- Quality		
🛢 Gradient Overlay	Contour:	Anti-aliased	
🛢 Pattern Overlay			
Stroke	Range:	50 %	
	Jitter:	0 %	

<u>Stap 5</u>

Deze laag dupliceren om een exacte kopie te bekomen. Voor deze kopie laag pas je Gloed buiten aan, bij het verloop de andere regenboog nemen (er zijn twee dergelijke verlopen, de ene met transparante randen, de ander heeft dat niet).

	Layer Style	(Q .6
Styles	Outer Glow	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Normal	Cancel
🖬 Drop Shadow	Opacity:	% New Style
Inner Shadow	Noise:	% Preview
Outer Glow		
📕 Inner Glow		
Bevel and Emboss	Elements	
Contour	Technique: Softer	
E Texture	Spread:]%
Satin	Size: 21]рх
Color Overlay	- Quality	1
Gradient Overlay	Contour:	
📑 Pattern Overlay		
Stroke	Range: 50	_%-
	Jitter:	%

<u>Stap 6</u>

Je kan de uiteinden van deze lijnen laten uitvloeien, gebruik daarvoor een zachte gum op beide lagen met lijnen, een betere manier is beide lagen in een groep plaatsen, op de groep een laagmasker, verloop zwart wit. Ben je echter al tevreden met je resultaat, sla dan deze stap over.



<u>Stap 7</u>

Hier werden sommige druppels toegevoegd op de lijnen, daarvoor gebruik je opnieuw de uitleg van Stap3 tot Stap5, gebruik daarvoor een kleiner penseel 2px of 3px groot, rond, in plaats van je zelfgemaakt penseel.



<u>Stap 8</u>

Nieuwe laag, groot zacht Penseel, felle kleur nemen, schilder een ronde vorm op je werk, neem andere felle kleuren en probeer onderstaande te bekomen met enkele willekeurige vormen.



<u>Stap 9</u> Ga naar Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen, straal ongeveer 100px, zet laagmodus op Kleur. Ook de laagdekking verminderen naar ongeveer 50%.

